

ANTONIO PROCACCI

ACQUE

E

VENTE

POESIE

ANTONIO PROCACCI

ACQUE

E

VENTE

POESIE

A Luciano
con stima
Stano

Questo libro è stato voluto da un querulo amico.

Lo stesso che, mentre assaporo la felicità del dopo pranzo sorreggiando l'ultimo bicchiere, mi richiede con disarmante insistenza qualche verso.

Per lui è nata questa raccolta, chè quando ancora "romperà", con la solita richiesta, l'impareggiabile anfitrione del mio eletto ristorante (oh Annamaria, rara sacerdotessa di Gambrino e di Bacco, viziarmi!) accorrerà con il volume dei miei versi.

... Il caro amico, gli venisse un canchero, sarà felice.

Ed io potrò, con impegno e serietà, portare a termine la mia digestione.

L'Autore

QUESTO LIBRO INSULSO
DEDICO
ALLA SACRA MEMORIA DI MIA MOGLIE
FLORIANA
ALLA QUALE MI LEGA ANCORA
OGGI
IMMUTATO, LO STESSO AMORE
DI IERI

Il nome tuo

*Alla mia Floriana
n. 27.5.1944
m. 28.4.1976*

Solo nella notte
d'acque remote ascolto
rumori e voci.

Alberi hanno chiarore
che il cielo d'ovatta
spande friggendo.

Affiora dall'anima
— calda di tempesta —
il nome tuo che è Amore

Giorno novella

Quando questa stagione
che odio sarà morta,
altra ne verrà con frutti
senza sapori, non raccolti.
Come banda in piazza,
concerto d'amore
terrà per te il mio verso:
a cembali ed ottoni
sentirai e carezze.
Cercherò alberi e viali
dove baci sapevi
e il sangue mio
grumo per grumo
per passi e per ere
perdute ritroverò.
E con la stagione morta,
morto sarò al giorno novello.

Miraggio

Aride d'amore e di vento
le labbra mia esiccate
non conoscono parola « perdono »
Chi il nulla ha trovato
sa come grida il ricordo
nelle notti che dolore
fa lunghe e tremanti.
Solitarie sono le contraddizioni
e per noi sono giunture
di metallica vita futura
e ricamo dorato
per tele di tempo a venire.
Ed ora stendi al pianto mio
le lacrime tue di ieri:
colori turchini d'anime
che sete vincono
in pozze d'acqua
che son soltanto miraggio.

Attese

Alla mia città

Confusioni di voci.
Con alberi il vento
indica strade.
Salgono, più aspri,
per colline d'ulivo,
il canto ed il suono.
Così vi amai
colline di Penne,
dove il tardo ricordo
protesta la memoria
e tutto tace
nelle attese ignote.

Canzoni

CANZONE PRIMA

Cantano i rinnovellati sogni
e l'amore si discopre
coi mutati suoni di gioia.
La mia favola nasce alla vita
con perdita mestizia e tristezza
e con fiori lucenti di forti colori.

CANZONE SECONDA

Stanchezza più nuova viene
. . . non muta alcuna cosa.
Dolore non ho, nè tristezza
e corre la mia illusione
e trovare nuova luce e l'amore.

A Carla

Novità d'anni assapora
carne di latte adolescente
su cui macchia fanno efelidi
come sul cuore mio il desiderio.

Vorrei gli anni tuoi d'ora
suggere (radice di liquirizia
ricordi del passato e amore).

Sconosciuta tu sei al sapore
e la luce ha il bagliore rosso
del tuo sorriso che è fronda
e brezza e medicale
balsamo al dolore che attrista.

Acqua di fiume, musica e corsa
chi calma fuoco di carezza?

Me caldo d'amore, il viso
tuo rapina del desiderio.
Qui canto senza voce
la voglia di te
che fischia come serpe.

Impazzito cuore

Di nuove speranze
il caldo delle tue labbra
mi apre ricordi di ieri
e dolcezza di futuro.
Rigenera l'anima
gioco d'amore:
nuovamente il cuore arringa
come tribuno impazzito.
Se questo è affetto
ripongo le attese libertà
e mi dono al sorriso tuo
che chiama altro affetto.
Mi parla di te il silenzio
del sangue mio violento
e la bocca ti cerca nei baci
perchè ha dimenticato parole
e non dice frasi che calore
non danno
e non fermano il tempo.
D'eterno si tinge la sera,
ogni sera.

Ad Elisa

A lungo dei tempi
di mia giovinezza passata
mi son perso per luoghi
che vita non hanno o sentore.
E' questo ritorno più chiaro,
(stesse cose d'argento,
e tintinnio di cristalli
nell'anno che vita regala)
per amicale sorte.
Tu hai goduto il tuo amore
senza rumore, o Elisa.
Per quel silenzio
grazie ti devo e sospiri.

Alla campana dell'Ortigara

"Calvario degli Alpini"

A Elvira Lucotti Fabbron

"Mamma degli Alpini"

Campana mia,
voce squillante
di mille bocche mute,
con i tuoi rintocchi canti
la forza dell'amore
e la speranza calma
del pianto di una Mamma.
Ma tu, ora, sta zitta!
Questo mondo ormai
porta acqua per sangue
e per noi, i pochi,
non serve che tu suona
poiché questi cuori impastati
di neve, pietra e vento,
ce li portiamo addosso,
pesanti come zaini
ripieni di ricordi,
di rabbia, d'amore
e, forse, di speranza.

26 Gennaio 1943

Nikolajewka

All' Art. Alpino

Gen. UGO CURINI

Eroe in terra di Russia

e "cacciatore di carri"

Il mio cuore non conosce
ere, secoli o anni
perché storia non ha
né conoscenza di sé.
Il Tempo è invece vivo
a Selenj Jar
che non il filo di ferro
lega
ma mille mozze penne d'aquila
risonanti nel grido violento
della rabbiosa Ivanowka
e pure presenti
nella speranza di sangue
della violata Nikolajewka.
Così, musicato di fierezza,
tendo la mia voce,
senza sorriso,
al ventisei gennaio
del millenovecentoquarantre.

Poesie in vernacolo

Agopuntura

Al Prof. Dr. Agostino Londrillo

N'trate di strafore a na stanzette
vidive allittate cummare Graziette:
m'pirate, senza putè fà na mosse
n'ghi l'aghe m'pette, n'cocce e tra li cosse!

Pe Criste! strillive, saltenne gna na hatte
ma quest è nu spidale o è case di li matte?
e mentre mi ni ieve piene di paure,
sintive annuminà « è agopuntura »!

Si tu ti n'osse m'pò sciancate, struppiate
n'ghi st'aghe je si dà n'armidiate.
Paralise, artitre, reumatiche e cent'affanne
tutte guarisce; n'zi salve nu malanne.

Arcuntive lu fatte a Zi Mascione
chi tè ottant'anne e ha state sempre bbone.
M'addummannò: « Chi è chi n'zacche st'aghe
gna li spille? »
« Nu mediche di Penne — lu professor
Londrille »

Ie ci vaie — diciò — è n'occasione
chi nin mi facce scappà. Quest'è la vota bone!
I chi è trent'anne chi n'arrizze
capace c'arcumince a fà lu sgrizze!

CIVITA DI PENNE



A. Carredaldì B. Palazzo Vesconate. G. S. Gio. Evangel. G. S. Gio. Evangel. D. S. Chiara. E. Copacchini. F. S. Domenico. G. G. Palazzo Publico.
H. Monichè Gerosolimitano. I. S. Agostino. L. Milori Comestrelli. M. Mon. Celestini. N. Garbino.

Lu matrimonio

Quante fu a-lu mument'adatte
N'tuniotte n'cuminciò a priparà li carte
e pi poche n'ci duvintose mezz'a matte
ca li judezie ni pirdò na bbona parte.

Lu pover'impiegate na la stanze
appena chi n'cuntreve N'tuniotte
je vinè dolore e turci-panze:
Pe Criste je l'aveje proprie rotte.

Ma la pacijnze è nu done di nature!
Fatt'ogni n'cumbenze di mistire
Arcunsignò li carte: na pitture!

E N-tuniotte, n-c'è che dire,
la signore s'arcunosce a l'ampusture,
uffrose li rimpizze e nu bicchire!

Ugane tempe è tempe

A vote m'aricorde chi li timpe belle
quande lu Cumune era n'allegrie
e li jurne passè cuscì, a scivularelle,
fatte di fatije, alligrezze e nustalgie.

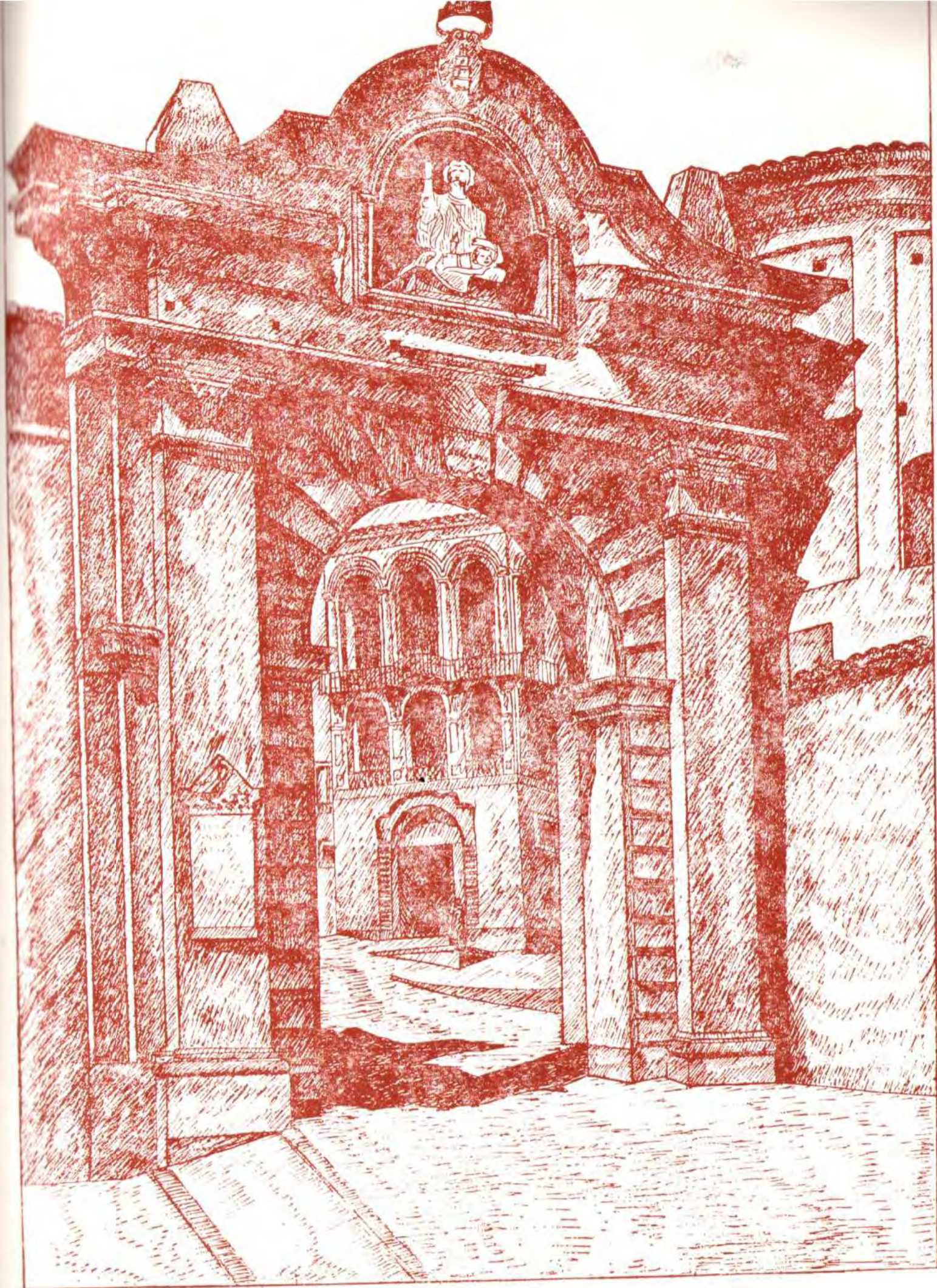
Eri li timpe di Pepè Pellacce
chi quandi parlè, sfrucenne gne nu mule,
t'ar-cupreje di cente parulacce
e mittè punte nghi nu vaffangule.

Lunghe lu curritore, a ugne orarie,
si sintò li strille di Ndogne Castellane,
sempre n'cazzate nghi lu Segretarie
chi gni facè ar-cascà lu suche a la tiane.

E curreve Don Pierine m'presse m'presse
sbittunennise nghi furia la vrachette
pi circa d'arrivà fin'a lu cesse
senza m'bonnese li caze e la giacchette.

Mò invece lu tempe s'a cagnate
e sti-ffice ha duvintate nu murtorie.
Strille, piante, liticate e cazziate:
non chiù alligrie ma sole na baldorie.

E di tante vizie, sole ci rimane
ca ecc'a dentre pare na puteche
duve si sent'abbajà cume li cane
e duve l'usanze è lu freca freche.



Porta San Francesco - Penne

Natale 1979

*A Guerino De Carolis
Baldissimo Alpino e mangiatore
... alla faccia dell'età
e del colesterolo*

La feste di Natale pi lu monne
è fatte pi la pace e pi l'amore,
ma sti parole, nin ti ci confonne,
poche ti rende dentr'a la firsore!

E s'ome cante « Pax Hominibus »
penz'a li turcinille e li scajozze,
ca sole queste è lu lisciebbus:
chiù di lu core vale lu cannarozze.

Stu monne è sicure ca nin cagne;
ha state sempre na cosa supraffine
duve tutta la gente freche e piagne.

E tutte quante fa cume Guerine
ca mentre dice no tutte si magne:
lu vove, l'asinelle e lu Bambine.

Venerdi Sante

I

Tutte listat'a lutte li colonne
jace na lu salone Criste morte:
na nota triste si spanne pi lu monne
e entre la gent'a frotte da la porte.

Lu core cante a vocia piene « Miserere ».
Lu tamorre scurdate son'a nu pintone.
Dentr'a la chiese da matin'a sere
cente fizzoche ar-cite la curone.

A li sett'im punte, ninz'a la Nunziate
a mille'a mill'arrive li pirsone
e prime di tutte Sinniche e forzarmate.

Apri lu curtè cannilire e passione
e chiude all'utime Mariaddullurate,
tramezze Criste stesse sopr'a lu tilone.

II

Nghi la fasce tricolore na la panze
arret'a Criste va lu prime cittadine:
cammine piane, pare ca ci danze,
serie e pumpose passe Celestine.

Lu patre di lu Sinniche, già da n'ore
m'pustate na la piazza principale,
nin digne di nu sguarde lu Signore,
ma guarde sole lu Fije e la giunta comunale.

Passe lu cortè. La gente a crucchie
tutt'in silenzie mostre lu rispette
basse la coccie e tutte stà n'ginucchie.

Peppine n'acchiappò une na m'pette!
« Nin fà cusci tu, chi t'impapucchie?
Fijeme n'ci-a-tè, a sti scenette! »

Li Bre Mage

Appene nasciò Gisù na chi la grotte
s'appicciò na granda luminarie
e tutte curre la gente, a frott'a frotte
mezz'a la luce chi schiareve lu scenarie.

Dope tant'anne l'usanze si rinnove
e ecche a lu Cummune, a na cert'ore,
dentr'a lu salone, l'impiegate s'a-ritrove
pi farse nu bicchiere a cor'a core.

E tra nu brindisi, nu sorse e n'atr'assagge
na porte si-aprì, e sciò da nu stanzine,
un'appress'a l'atre li Re Magge.

Aprive lu curtè Guerine lu postine
ca si cagne lu Presepie n-si scuragge
manc'arrete a Fiuravante e Celestine.



Chiesa Madonna del Carmine - Penne

La Cattedrale di San Massime

I

So jet'a lu Dome, su-la Cattedrale
e la sò truvate abbandonate e triste
ca Munzignore ha fatte tal'e quale
cume Giude facette a Jasu Criste.

Antiche ca s'ha perse ugne mimorie
sta chiesa nostre piene di bellezze
ere già cuscì e n'treje na la storie
quande Piscare ere na munnezza.

Vescuv'e cardinale, a cuntinare,
su chi lu Colle ha fatte cose sante;
pi mill'anne di vite senza pare

hanne ludate Dì nghi prihire e cante.
Ma pi colpe di nu pare di cumpare
tutte di botte si ni-jò distante.

II

Si ni-jò distante fin'a la marine
purtenn'abballe tutte l'incumbenze:
jos'a Pescara, ca chiuse lu casine
tutte li puttane fece pinitenze.

S. Massime ch'è nu gran signore
n-chi nu surrise pirdone l'ignorante
ma je vè nu pese grosse na lu core
pinzenn'a S. Ciattè lu cummerciantente.

E mò si sente spirdute na stu role,
dentr'a la Sacrastije duva stà pusate.
Ma cunsidirene tutte, forse si cunzole,

a pinzà ca la vite, scì, è disgraziate
ma certe vote è mij-à ristà sole
c'a-unite, ma male accumpagnate.

La banche

Quande la saccocce mi s'ar-stregne
p'ar-pijà m'pò di forze chi m'artette
corr'a Giacinte e cerche nu sustegne
chi m'aiut'arrivà lu ventisette.

E tante è li vote chi ci vaje
ca li tinghe sicure gna na banche
e ni sò certe senza fà nu sbaje
ca maje lu rinforze manche.

Baste. Pi nin jè tant'a lu sottile
certe sabbete mi stenne la mazzette.
Ma ca vote s'arraje e gonfie lu vriscele

strille e fà finge ca stà strette.
Jere je dicive « Giacì, centimile! »
Steje n'cazzate: mi ni dò novantasette.

Trittico di San Martino

10 Novembre
"Vigilia di S. Martino"

Destine amare si une ci s'ammezze
a purtà sopr'a la cocce li fraschette
ca n'avaste cente metre di capezze,
camisce, curdone e si pare di fruscette.

Quest'è la stori-antiche e sempre gnove
c'ogni vigilie, pi usanze, sa ripete,
quande, tutt'a-unite, a notte, ci s'artrove
in file: belle, arlucintate n'inz'e-rrete.

L'anne passate, mi pare, pijemme na batoste
ca ci feci-fà mala figure, a-la pruggissione,
li troppe corne fresche, gintile e poche toste.

Ma st'anne, rinfurzate, puteme fà nu figurone.
Lu Commune da utime v'è prime!!! E li fa-
aposte
pi puntije, a-aprì la feste n'chi lu Gunfalone.

Pecure e mintone

Ti manne, abbidicchiate a m'pò di carte
nu mazze di rusette e di panzè.
Li jurne passe, arrive e si ni parte
e quande dure, ormaje, ni sacce chiè.

Tutte li fatte armaste tale e quale
e a vot'a vote aumante li malanne:
ca ecche è ancore n'allegre carnivale
e sempre chiù spesse si ni cale li muntanne.

Si creje li coppie e si cumpone,
aumante e cresce sempre l'amicizie.
E li corne s'in-catrece e fa curone

mentr'a turne si cacciene lyi sfizie.
E si prime a centi pecure vasteje nu muntone
mò ci ni vò dù soltante pi na tizie.

La seche

Quande ti dice « lu cazze chi ti freche »
ti-tili mmente e fattene nu vante
ca pi rigale mi pu fà na seche
pi putà tutte si corne chi t'ammante.

Na seche! Stu strumente artiggianale,
fatte di ferre toste e ben timprate, -
usat'a mode e senza farte male
alest'aleste ti dà n'armidiate.

E stu lavore è fatte senza niente
sultante p'amicizie, sta sicure.
Picchè a mojete, chi veramente

t'ha fatte su scherze di nature,
pi ringraziamente, allegramente,
je vuje dà nu vasce mezz'a la pilure!

I N D I C E

<i>Il nome tuo</i>	pag.	9
<i>Giorno Novello</i>	»	13
<i>Miraggio</i>	»	17
<i>Attese</i>	»	21
<i>Canzoni</i>	»	25
<i>A Carla</i>	»	29
<i>Impazzito cuore</i>	»	33
<i>Ad Elisa</i>	»	37
<i>Alla Campana dell'Ortigara</i>	»	41
<i>26-1-1943: Nikolajewka</i>	»	45
<i>Agopuntura</i>	»	51
<i>Lu matrimoniè</i>	»	57
<i>Ugne tempe è tempe</i>	»	61
<i>Natale 1979</i>	»	67
<i>Venerdi Sante prima parte</i>	»	71
<i>Venerdi Sante seconda parte</i>	»	73
<i>Li Rre mage</i>	»	77
<i>La Cattedrale di San Massime prima parte</i>	»	83
<i>La cattedrale di San Massime seconda parte</i>	»	85
<i>La banche</i>	»	89
<i>10 novembre</i>	»	95
<i>Pecure e Mintone</i>	»	99
<i>La seche</i>	»	103

*Stampato dalla Tip.
A. Febbo - Penne
settembre 1980*

